


inhiber-inhibition: bloquer, de l'inhibere latin, ("in" négatif et "habere", avoir).

Arrêter quelque chose qui ne progresse pas, prohiber quelque chose à quelqu'un, empêcher toute réaction.

Suspendre un processus physiologique ou psychologique, prévenir l'action, la croissance, l'évolution.

Empêcher, arrêter, défendre, paralyser.

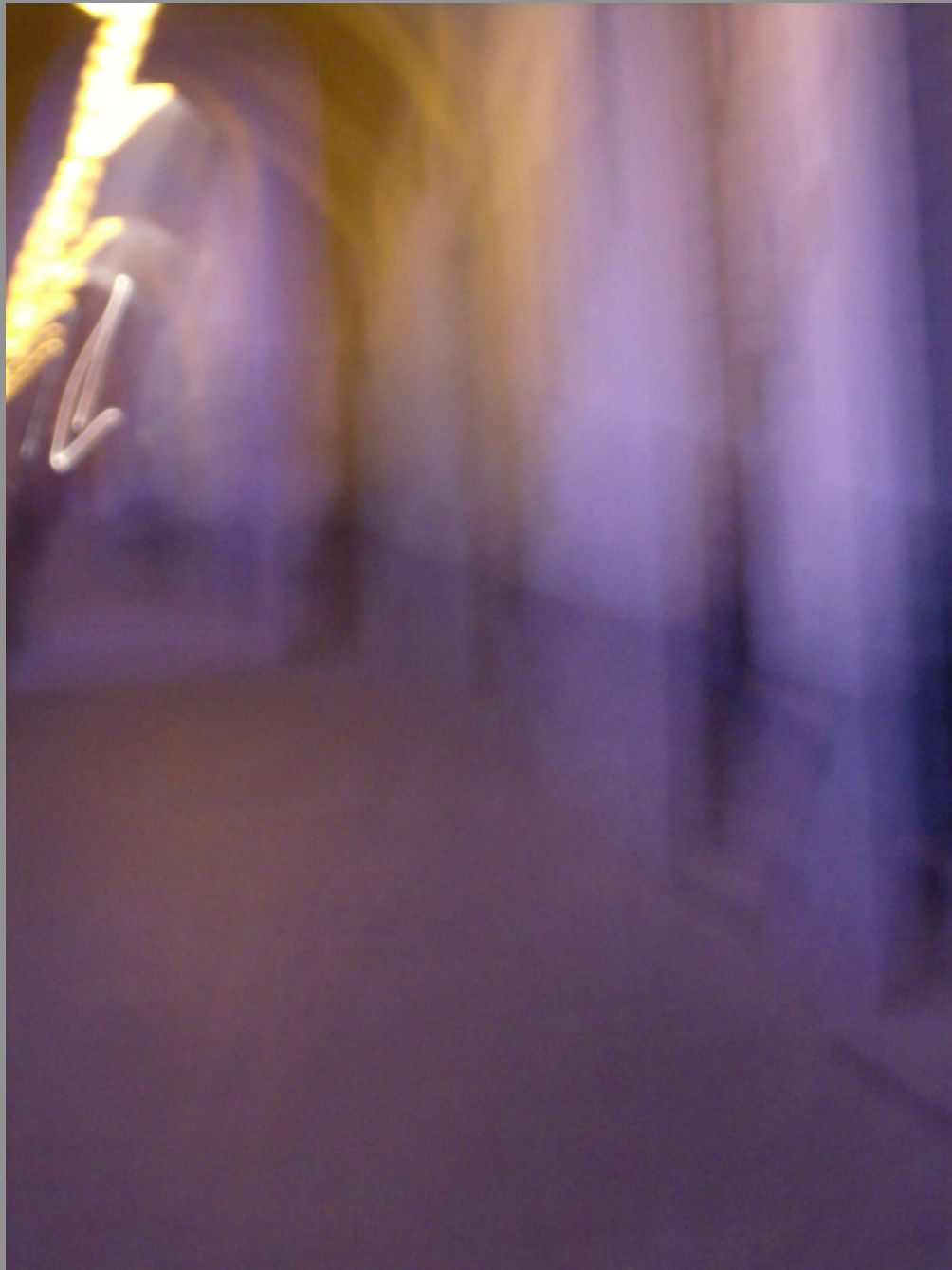




i m a g e s e t p h o t o s d e  
m o n i c a l a n d r a









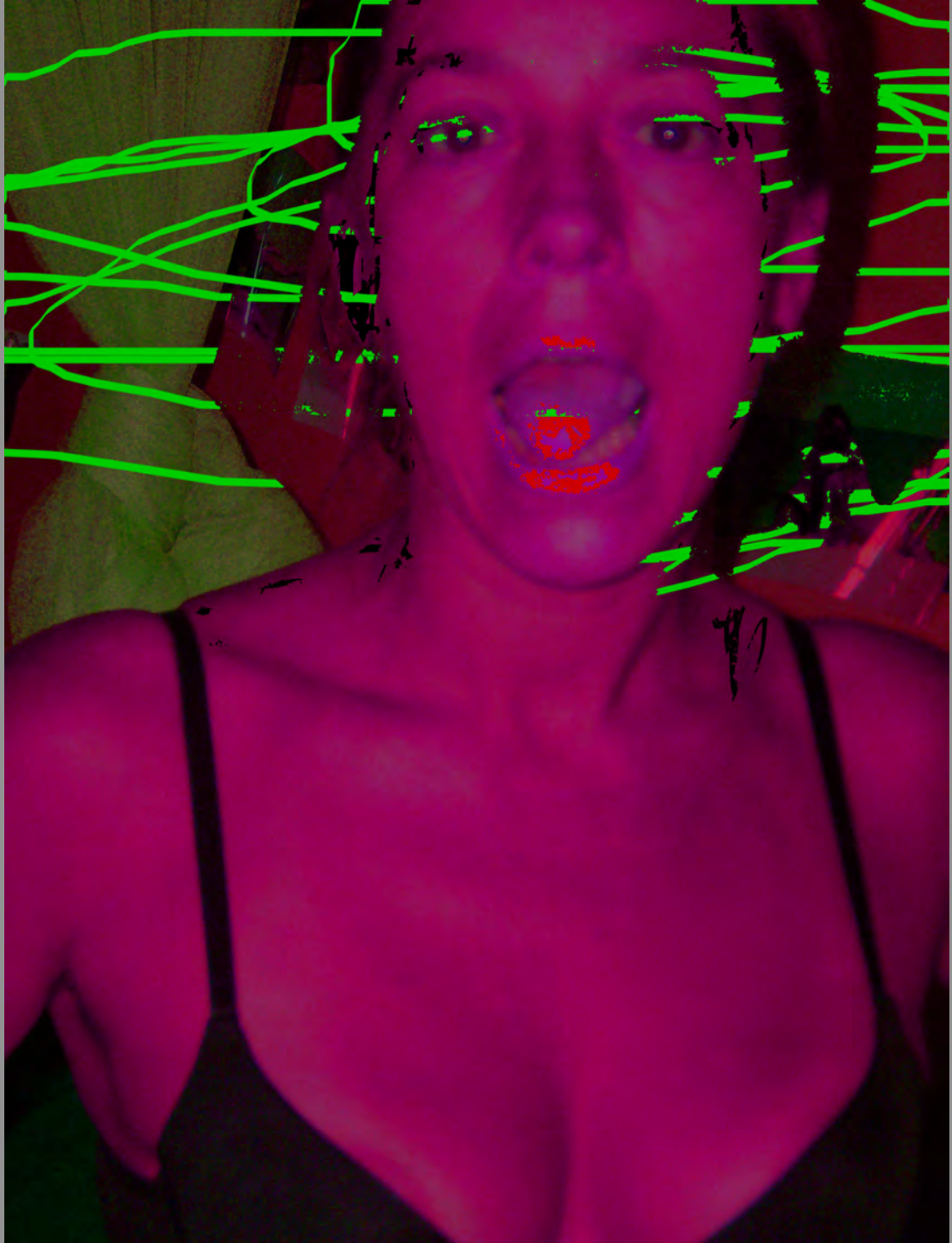
















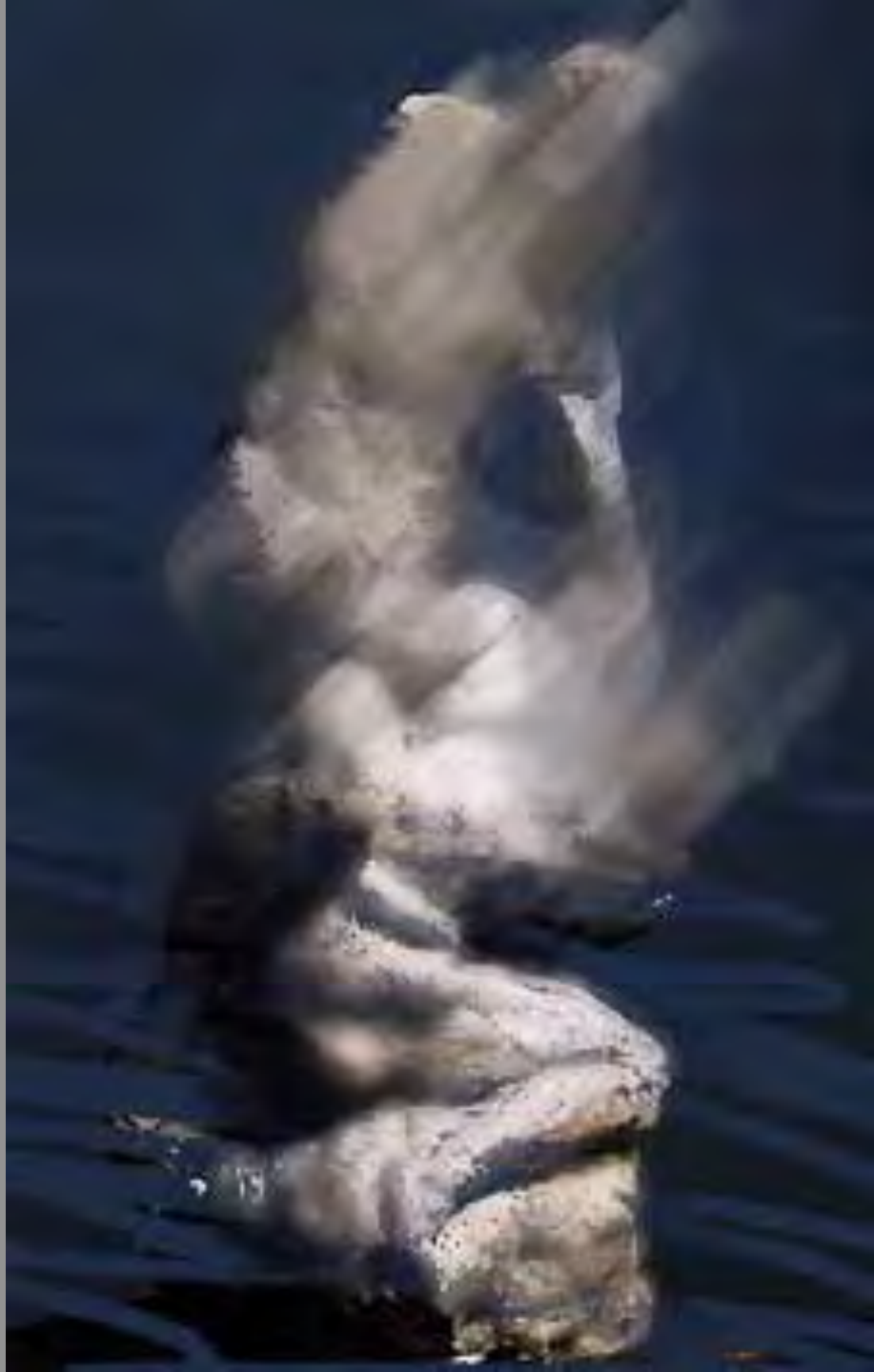






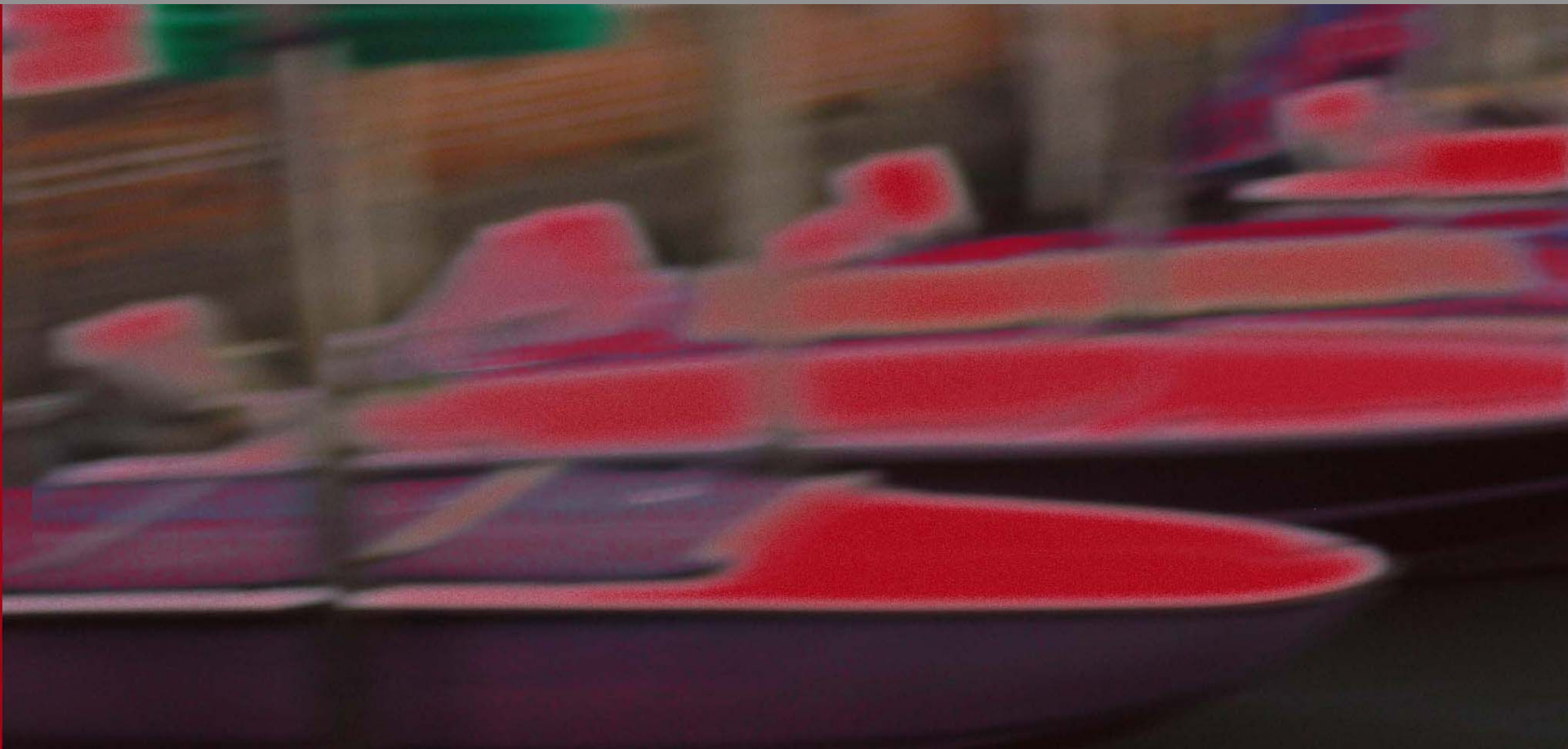












The image features a landscape with a dark, almost black sky at the top. Below the sky is a wide, horizontal band of reddish-brown color, which appears to be a field or a large body of water with a textured surface. The bottom portion of the image is a light-colored, textured foreground, possibly a sandy beach or a field of light-colored soil. The word "tableaux" is written in a large, black, sans-serif font across the center of the image, overlapping the reddish-brown and light-colored areas.

tableaux

CES ETUDES GRAPHIQUES NAISSENT DE LA RÉFLEXION  
SUR LE SENS DE LA DIALECTIQUE ENTRE ESPRIT ET CORPS,  
EXALTÉ COMME FÉTICHE, OU FARDEAU  
EXPLORÉ DANS SES FORMES EXPRESSIVES LES PLUS COMMUNES :  
MENACER, PORTEUR DE CULPABILITÉS  
OU LIEU DE REFUGE POUR LES AVARIES DE L'ÂME.  
EN CONTEMPLANT L'EXPÉRIENCE DE L'IMPLOSION,  
DE LA DILATATION  
DU MOUVEMENT LA TENTATION  
DE SE LAISSER DISPARAÎTRE  
DE LA MALADIE  
MAIS AUSSI DE S'AIMER, DE SE RÉJOUIR DE SON CORPS  
LA CURE DE SON PROPRE CORPS ET LE PLAISIR  
PEUVENT COHABITER

















140 x 100





35 x 50



In nome di Dio, si prega che, della  
sua misericordia, si degni tenere  
dentro ad un'ora, e non più, le  
sue parole, e non più, perché non  
siano a destra del suo, e non più, perché  
non si vada, e non più, e non più, e non più.  
Pater.

In nome di Dio, si prega che, della  
sua misericordia, si degni tenere  
dentro ad un'ora, e non più, le  
sue parole, e non più, perché non  
siano a destra del suo, e non più, perché  
non si vada, e non più, e non più, e non più.

130 x 100



140 x 110





50 x 80



30 x 120

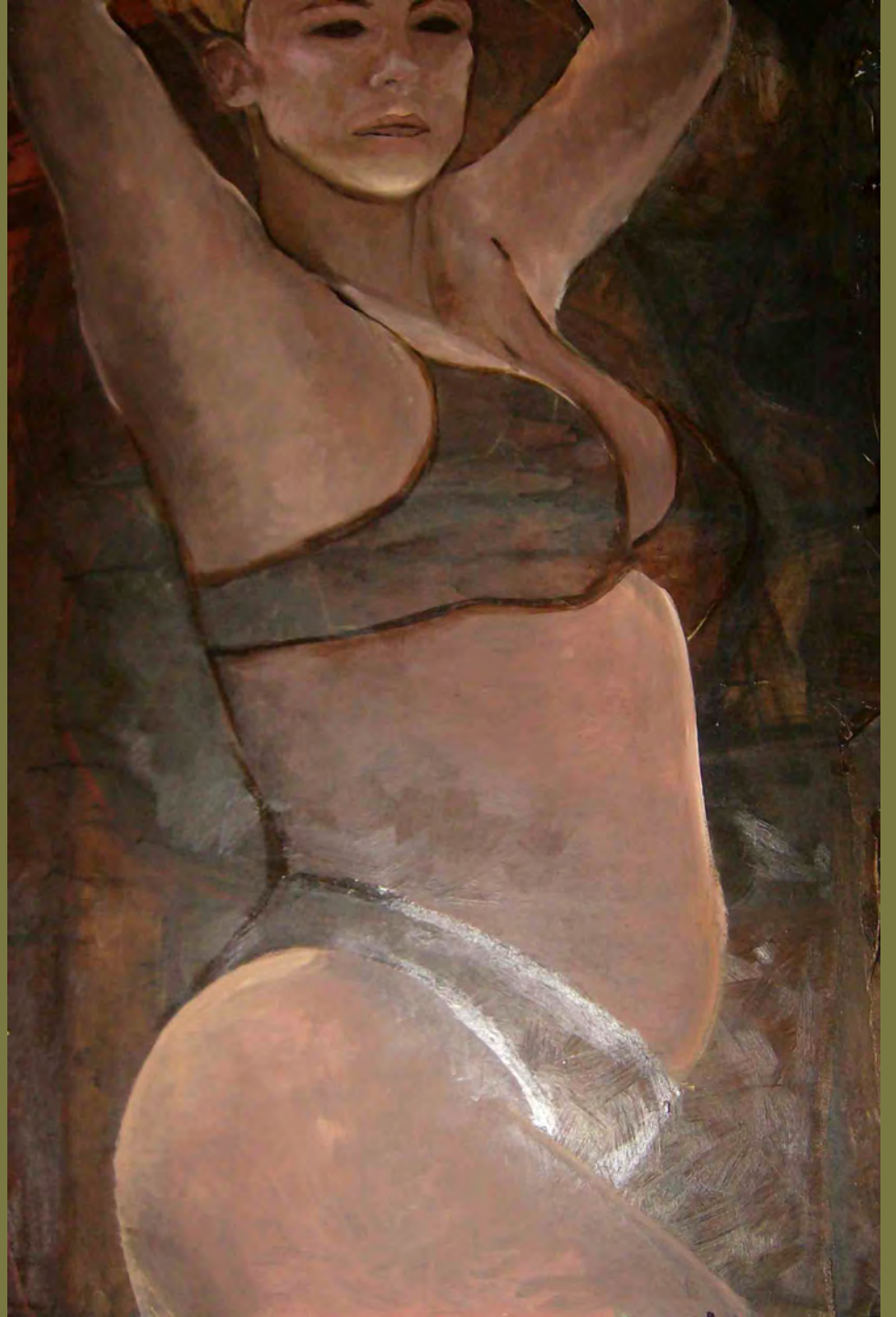




160 x 230







45 x 90

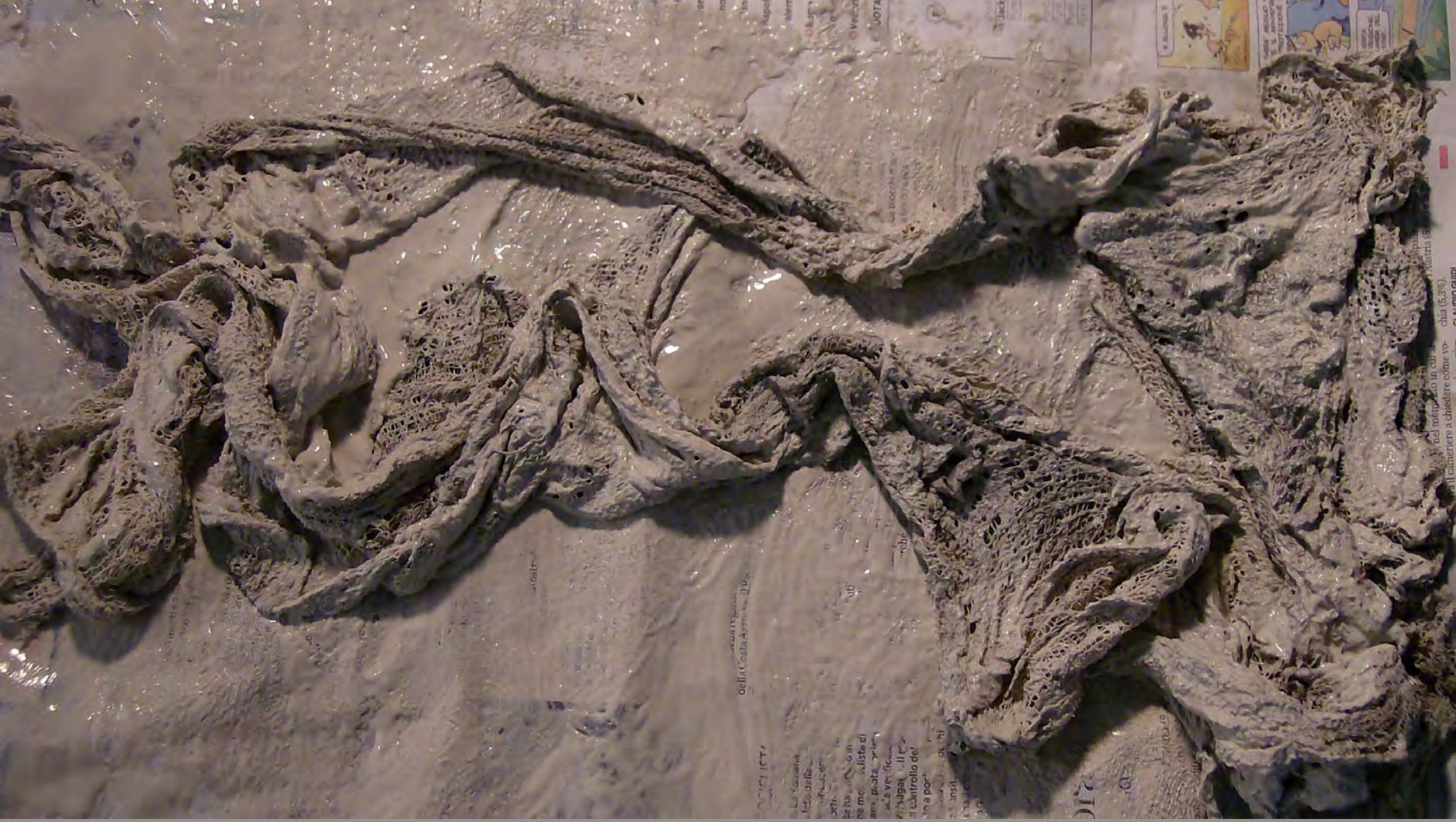






260 x 160







53 74

47 63 71

Montepremi 13

Quinte Super

Jackpot: 21.200.000,00 €

Quinte Super

48.000,00 €



...gli altri, sono quelli che...  
 ...che ha...  
 ...della...  
 ...nel 2006...  
 ...coperto il 10 per cento di...  
 ...al...  
 ...arriva, ma alle...  
 ...Austria (5,8%) e la Tur...  
 ...chia (5,9%)

**CLAUDIO GUZZI**

...i dipendenti per...  
 ...la media negli altri...  
 ...la media negli altri...

1.200  
 1.000  
 800  
 700

Foto: Federscienze e Anso

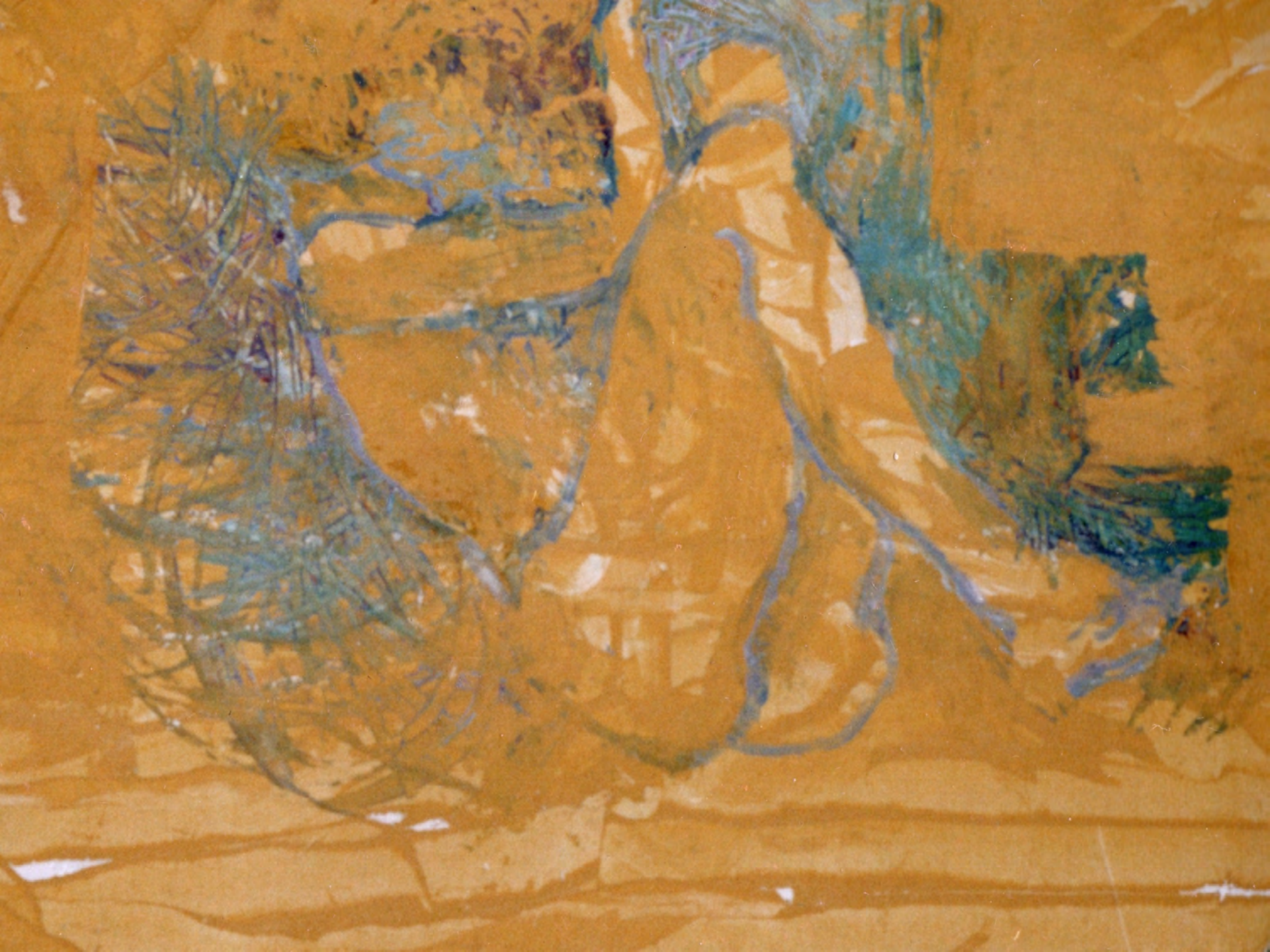


à ceux  
NE  
sentent  
PAS  
LEUR  
LEUR  
PROPRE  
corps



The image shows a landscape painting. The top portion is a dark, almost black sky. Below it is a wide, horizontal band of reddish-brown, textured ground, possibly a field or a distant shore. The bottom portion is a light, textured foreground, likely a sandy or rocky beach, with some small dark spots. The text 'd'autres tableaux' is overlaid in the center of the image, spanning across the reddish-brown and light foreground areas.

d'autres tableaux



















# • e s p o s i z i o n i ↙

- 1989 collettiva giovani artisti\_cervo
- 1990 elementi\_diano castello
- 1991-1995 “vento” membro del gruppo artistico con sede nel palazzo omonimo con esposizione di circa 4 collettive annuali. ideazione e cura, insieme ai soci fondatori, di manifestazioni artistiche quali estemporanee, performance, eventi letterari e musicali
- 1992 “ventolato” collettiva e performance a favore dei restauri della chiesa dei corallini cervo

- e s p o s i z i o n i ↙
- 1994 seconda edizione di naturart\_lo spirito multidimensionale
- 1995 l'isola dell'arte\_cervo
- 1995 nave italia \_genova
- 1998 neos-genova
- 1999 di generazione ingenerazione curatrice dell'allestimento, ed esposizione opere proprie\_genova
- 2001 laboratorio incontro e ricerca\_albenga
- 2004 esposizione permanente di opere pittoriche presso la femme ristorante enoteca\_diano marina

MONICA LANDRA A 42 ANS; ELLE EST ENSEIGNANTE  
DEPUIS 1989 A' L'INSTITUT D'ART, RECEMMENT AUSSI  
AU LYCEE SCIENTIFIQUE DE IMPERIA.

APRE' L'ACADEMIE DE BEAUX ARTS ELLE S'EST  
SPECIALISEE A BRERA DANS L'ENSEGNEMENT DES  
D I S C I P L I N E S I L L U S T R E E S .  
ELLE A TOUJOURS EXPOSE' SES TRAVAUX DANS DES  
GALLERIES COLLECTIVES DONT ELLE A SOUVENT FER LA  
PREPARATION. ELLE A DECORE' LES MURS DU  
RESTAURANT "FEMME" DE DIANO MARINA ET  
D' AUTRES LIEUX EN LIGURIE .

l a n d r a @ a l i c e . i t

